

sett&hørt



KLER HUSET MED SPON

I Stavanger har to husbyggere valgt å kle huset med spon, en teknikk som blant annet er brukt på mange av stavkirketakene våre. Materialet den gang som nå er helt vanntett malmen furu, som ikke krever vedlikehold, skriver Aftenposten.

Det er familiebedriften Elsrud Tre i Ådal ved Sperillen som leverer sponet, og Elling Elsrud som monterer hver stav for hånd. Sponet legges lagvis, slik at spikerslaget skjules og bare en tredjedel av høyden vises. Elsrud er nøye med trevirket.

— Jeg forlanger kjerneved av senvokst furu hugd på over 600 meter, og som har årringbredde på 0,2 mm. Dessuten skal treet være naturtørket, ikke kunstig tørket, opplyser han til avisen.

Det er sivilarkitektene Elisabeth Hoem og Stig Folstad som har tegnet de to funkishusene i oljebyen. De er blitt fascinert av det arkitektoniske uttrykket denne kledningen gir.

— Spon, som vi kaller det, virker visuelt lettere enn stående eller liggende kledning. Og den skjellaktige huden av spon kombinert med glatt, kjølig materiale er veldig fint, sier Elisabeth Hoem. Foto: Elling Elsrud