

# Nisjeproduksjon i vikingstil

Hjemme på Elsrud gård i Ådal på Ringelike driver Elling Elsrud familiebedriften Eilo Tre. Han har lært seg hemmelighetene til dem som bygget stavkirkene. Oppdragene over hele Norge er så mange at han må si nei til flere.

Eli Bondlid

.....  
Frilanser

- Malmfuru er originalmaterialet som ble brukt i riktig gammel tid. Tradisjonelt har stavtak, laget av malmfuru, hatt en levetid på flere generasjoner. I dag produserer vi også panel i denne kvaliteten, forteller Elling Elsrud.

All sponproduksjon skjer på basis av kjerneved fra senvokst fjellfuru som har stått 600 meter over havet og mer, og har årringbredde på 0,2 millimeter. Det harde, harpiksmettede treverket er naturlig impregneret og trenger ikke overflatebehandles. Materia-

lene leveres fra Materialbanken på Røros, som Fortidsminneforeningen og Riksantikvaren står bak.

Elsrud begynte med hytter, men nå spenner oppdragene fra restaurering av gamle stavkirker til montering på eksklusive nybygg. Han tar seg også av monteringen, bit for bit, på byggeplassene, og reiser mye. Han har satt spor etter seg på hytter på Hardangervidda og på skjær langs Sørlandskysten. På det nye gildehuset i Flåm har han i oppdrag å kle både tak og vegger med staver. Forsvarsbygg er en stor kunde, med to store bygg på Rena for tur til å kles. Og da denne artikkelen ble laget, kledde han fem-seks nye hus i funkisstil i Stavanger med staver.

- Vegger og tak av staver fra malmfuru er velegnet i Stavanger, hvor det regner og blåser



*Elling Elsrud med en prøve på hvordan stavene kan legges.*

i ene øyeblikk og sola skinner det neste, sier Elling Elsrud.

Om det blir litt dyrere, er dette en investering for fremtiden med tanke på vedlikeholdsutgifter, forsikrer han.